

# Keramik, akvarel og naivist-kunst

Stor sommerudstilling på Dronninglund Kunstcenter

---

## Af Kristian Jensen

En af Danmarks fornemme keramiske kunstnere, Kirsten Holm, udstiller på Dronninglund Kunstcenter. Når man ser hendes arbejder er man straks tilbøjelig til at sætte ordet SKØNHED på papiret.

Jeg kan bedst beskrive hendes kunst gennem et af hendes korte beskrivelser af det, der inspirerer hende: "Jeg fascineres til stadighed af den uendelighed af rigdom,

den organiske verden viser, især rummer havets univers en foræring af former, farver, strukturer, linier og overflader til fortsat inspiration for mig. Havets rum med bevægelser, gentagelser, lys, farver, foranderlighed og kraft inspirerer mig til mit keramiske arbejde." Det er både de enkelte værkers form og den maleriske overflade, der virker betagende. Der er en dejlig stofflighed, og man fornemmer en følsom kunstner bag værkerne.

Stanislaw Zoladz er kunstner bag en række akvareller. Han er polak, men bosat i Sveige. Man forbløffes over hans tekniske kunnen, hvor den svære akvarelteknik her ses gengivende motivvalgene i næsten fotografisk genkendelighed.

Han henter sine motivvalg i f.eks. den stockholmske skærgård, i snelandskaber i Lapland, men han viser også motiver fra det nordjydsk, som f.eks. gademotiv fra Flauenskjold, Ålbæk Kirke

eller Dronninglund Slot. Hans farvefølelse er i stand til at befordre en særlig oplevelse af sol og varme eller som i vinterbillederne en vis kølighed og en særlig gråtone. Et spændende bekendtskab.

Endelig vises på 1. sal en række malerier og værker iøvrigt af 5 danske naivist-kunstnere. Det er Erik Brøndum, Ib Meyer, Dorte Marcussen, Marianne Tümmeler og Lone Villume.

---

## Dronninglund Kunstcenter

Thorup Hedevej 1,  
Dronninglund  
Frem til 29. september

---

