

Kirsten Holm bød selv velkommen til Luddes Hus, hvor hun udstiller for tredje gang. I baggrunden en serie makro fotos over de typiske keramiske krusker.

# Kirsten Holm i Luddes Hus

Af Kirsten Østergaard

kirsten.oestergaard@nordjyske.dk

DET ER fem år siden Læsø Kunstforening kunne byde velkommen til en udstilling med værker af den internationalt anerkendte keramikker Kirsten Holm.

Nu er Kirsten Holm på ny aktuell med en udstilling i Luddes Hus, og Læsøs natur øber igen som en stærk tråd gennem hendes værker. De viser især hendes indtryk af raven og øens strande, som nu har været optaget af hele livet.

Samtidig formår Kirsten Holm at formidle og omsæt-

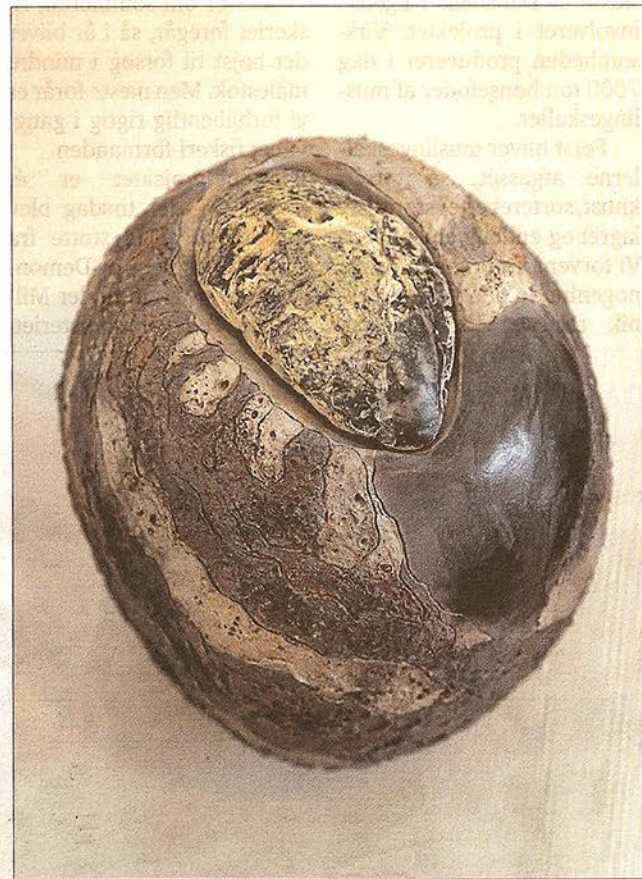


Makro fotografierne af gopler virker som en farverig eksplosion, når de bliver forstørret og overført til kanvas.

te sine indtryk i det unikke keramiske og fotografiske formsprog, som hun har præciseret gennem adskillige år og behersker til perfektion.

At se, samle og skabe med Kirsten Holms øjne betyder at kunne se alting i ingenting, at synliggøre det usynlige eller oversete og videreudvikle noget, som naturen allerede har skabt, til en fuldkommen og næsten selvfølgelig helhed.

I denne uge kan besøges Hus, men udstillingen forsætter frem til 31. juli.



Kirsten Holm har forfinet raku og muffelbrænding af keramik gennem adskillige år.