



Keramiker Kirsten Holm forklarer her nogle af de besøgende, hvordan hun fremstiller de smukke og specielle krukke.



Stanislaw Zoladz udstiller akvareller. Flere af værkerne har lokale motiver. Billedet til venstre for kunstneren har således et motiv fra Dorfgade.

Smuk og betagende udstilling

Tekst og foto: Jørgen Ingvarsdén
 jing@venia.dk

• HVOR er det smukt. Hvor er det en flot udstilling, og hvor bliver man glad, når man går rundt på denne udstilling, kom det spontant fra en af de mange gæster, der mødte

op, da Dronninglund Kunstcenter i søndags havde fernisering på årets fjerde udstilling.

I virkeligheden er der tale om flere udstillinger. I grundetagen er det ler og akvarel, der pryder vægge og gulv. Kunstcentret har

formålet at få to af de bedste inden for hver deres område til at udstille. Det er keramikeren Kirsten Holm og Stanislaw Zoladz, der udstiller akvareller. Begge arbejder med naturen som udgangspunkt.

– Det er ikke altid to kunstneres værker passer godt sammen, men jeg synes virkelig, at Stanislaw Zoladz akvareller står godt til mine ting. Der er et perfekt samspil, for værkerne klæder hinanden, sagde Kirsten Holm, mens hun beundrede kiggede rundt i de store lokaler.

– Jeg har selv været med til at lave udstillingen. Jeg møder altid op og deltager i opsætningen. Det betyder meget for mig, når jeg kan hjælpe

