

Kunst på naturlig vis

**Keramiker
Kirsten Holm
udstiller i
Stengalleriet**

HORSENS - Sommerudstillingen i Stengalleriet bliver en separatudstilling under titlen „Naturlig-vis“ med keramiker Kirsten Holm fra Hinnerup som eneste gæste udstiller

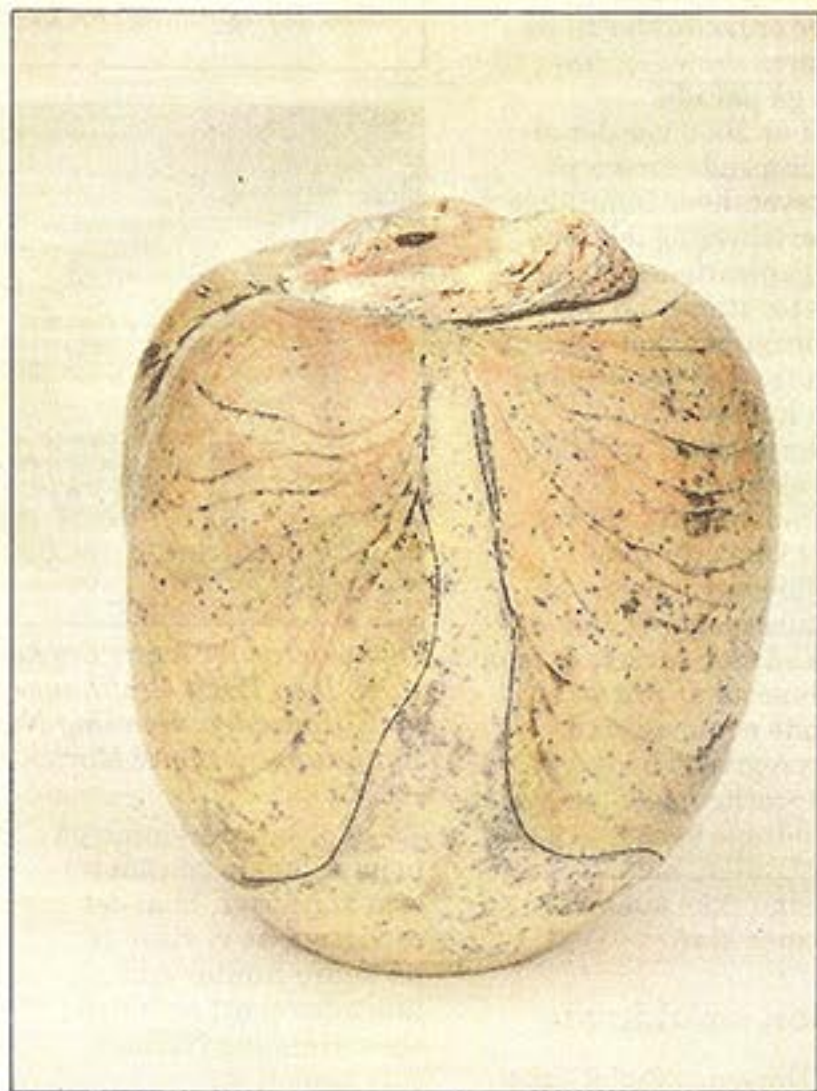
Kirsten Holm vil udstille de sidste nye arbejder i raku- og muffelbrændte keramiske former, der i form og overfladebehandling bærer tydelige spor efter naturens kræfter.

Oftest er det en interessant sten, et spændende fossil eller en velformet østersskal, der som låg får afgørende betydning for et værks form, farvevalg og lineopbygning. Således vil de mønstre og buede linier i valget af f.eks. et forstenet søpindsvin som låg give sig udtryk i et stille, harmonisk helhedsindtryk. Modsat vil valget af den grove østersskal som låg vise sig med mere markante linjer, der kunstnerisk slynger sig ned over det keramiske arbejde og binder låg og „krop“ sammen.

Kirsten Holm blander selv sine glasurer, begitninger og terra sigillata, for at hun kan opnå de specielle farvetoner, hun ønsker at udtrykke. Oftest tilfælde brændes emnerne efter de lavbrændte metoder raku eller muffel.

Brændt hestemøg

Princippet i den japanske brændingsmetode raku kender mange. Muffelbrændingen



Kirsten Holm laver kunst med ting fra naturen. Her er hun inspireret af en østersskal, som hun bruger som låg.

derimod foregår i en beholder med låg. Heri anbringes forskelligt organisk materiale omkring emnet. Det kan f.eks. være fyrrenåle, tang, savsmuld, halm, ja sågar hestemøg kan give gode resultater. Derefter brændes op med en gasbrænder til ca. 900 grader, hvorved de organiske materialer påvirker keramikken.

Ud over keramik vil Kirsten Holm vise nye eksperimenter med kunstfotografier på canvas med „havet“ som tema. Ved hjælp af digitalkamera fotograferes meget tæt på. Billederne bearbejdes og beskæres. Herefter trykkes de over på canvas ved en temperatur på 90 grader. Lærrederne er lys- og farveægte.

Kirsten Holm er født i 1946 og har siden etableringen af eget

værksted i 1988 deltaget i mange censurerede udstillinger. Hun har solgt keramiske arbejder til Statens Kunstfond, og hendes værker forhandles gennem Keramikmuseet Grimmerhus i Middelfart, hvor hun også er udvalgt til at udstille i november.

Kirsten Holm vil være til stede i Stengalleriet på lørdag fra kl. 10 til 17.

Stengalleriet holder også åbent på søndag i samme tidsrum, hvorefter udstillingen kan ses i galleriets normale åbningstider frem til lørdag den 19. august.

Stengalleriets egne kunsthåndværkere Lis Kubel og Jørgen Kjær Poulsen vil i samme periode vise en større samling af kæder og smykker i dansk flint, som fremtræder i hvide, grå og sorte nuancer. (Trier)