

Natur og kunst i fokus på Heltborg Museum

UDSTILLING: Sydthy Kunstforenings efterårsudstilling byder på to kunstnere, der lader naturen indgå i deres værker

Af Carsten Hougaard

carsten.hougaard@nordjyske.dk

HELTBORG: På lørdag åbner Sydthy Kunstforening sin efterårsudstilling på Heltborg Museum.

I år er det kunstnerne Kirsten Holm fra Hinnerup og Finn Richardt Østerbro, der er blevet bedt om at udstille deres værker på museet.

Skønt de to kunstnere aldrig har udstillet sammen før, så passer deres værker godt sammen. Såvel keramikeren Kirsten Holm som billedkunstneren Finn Richardt lader nemlig naturen indgå i deres værker.

Keramiker i 20 år

Kirsten Holm har arbejdet med keramik i 20 år, og hun har blandt andet udstillet i keramikmuseer i Berlin og København samt på efterhånden en del censurede udstillinger. Hendes motiver er af en lidt mere håndgribelig art, idet hun lader naturen indgå i sine værker, der enten raku- eller muffelbrændes.

– Jeg baserer mine arbejder på naturfundne tin, så som sten eller muslingeskal, som jeg finder ude i naturen. Derefter forsøger jeg at lade dem smelte sammen til en helhed med keramikken, siger hun.

Billedkunstneren Finn Richardts malerier afspejler ligeledes naturen.

Han spiller meget med spejling af vandoverflader,



KIRSTEN HOLM har arbejdet med keramik i 20 år og hun har blandt andet udstillet i keramikmuseer i Berlin og København samt i efterhånden en del censurede udstillinger. Foto: Peter Mørk

og farverne er holdt i afdæmpede pasteltoner.

Salgsudstilling

Efterårsudstillingen er en salgsudstilling, og de udstillede værker kan købes på museet.

Formanden for Sydthy Kunstforening, Christian Asbjerg, fortæller, at bestyrel-

sen i gennem længere tid har haft et ønske om at få Kirsten Holm til at udstille i Heltborg. Derimod er kontakten til Finn Richardt nærmest opstået ved et tilfælde.

– Sidste års udstilling var med Torsten Moesumgaard fra Heltborg og Lisbeth Græm fra Østerbro. Da jeg ville aflevere effekterne ef-

ter udstillingen, var hun ikke hjemme. Hendes mand, der tog imod spurgte mig, om jeg ville se hans atelier. Han hed Finn Richardt, fortæller Christian Asbjerg.

Udstillingen varer til og med udgangen af oktober.