

Kunstavisen

KUNSTAVISEN 9/98
Oktober/november
18. årgang

Pris kr. 39,- (incl. moms)

ENESTE LANDSDÆKKENDE MÅNEDSAVIS OM AKTUEL KUNST

Keramisk kunst



Af Kristian
Jensen

Hvor har vi i sommerens løb set mange skilte ved vejen med ordet »KERAMIK« - og stoppede man op, så var det jævnlige lidt af en skuffelse - kunstnerisk set.

Den kunstneriske oplevelse, når det gælder keramik, byder Frederikshavn Kunstmuseum nu på med sin udstilling af Kirsten Holms keramiske arbejder, en udstilling, der kan ses indtil 14. november.

Kirsten Holm har det seneste 10-år været fuld-tidskunstner, og hun har udstillet over hele landet. Efter at have arbejdet med

flere former for keramiske processer er hun i tiden særlig optaget af den raku-brændte keramik, hvor hun selv står for brændingen. Hun henter sin inspiration i naturen, og det kommer tydeligt til udtryk i hendes formsprog og palet. Genstande som østerskaller, tang m.v., som hun finder ved havet, har en særlig tiltrækningskraft på hende.

Det ses eksempelvis i hendes østerskrukker. Der er en malerisk oplevelse i hendes linespil og glasurer.

Ud over keramikken viser kunstneren også eksempler på sine tegninger.

Der er i forbindelse med udstillingen udgivet et flot katalog med en række farve-gengivelser og tekster af Rigmor Lovring og Lars Lisberg.



Østerlågskrukke (raku) af Kirsten Holm.