

INVITATION FEUERSPUREN II

Seks keramikere fra Tyskland og Danmark
ved årskiftet
18.11.2018 – 13.1.2019

TONART
24939 Flensburg
Schloßstraße 16

Værtsdag

Søndag den 18.11.2017 kl. 11.00
Åbningstale v/Dr. Thomas Glödeke

Åbningstider

Freitag kl. 14.00 – 17.00
Lørdag/søndag kl. 11.00 – 17.00
og efter aftale

Direktør - Uwe Oldenburg

Løbet 26.12.17 – 1.1.2019

Kære keramik-venner,

Hjertelig velkommen til vores årskiftesudstilling 2018/2019.

Vi glæder os meget over igen i år at kunne præsentere fremragende keramikere på vores udstilling. Keramikere, som er aktive og kendte ud over deres hjemlands grænser. Foruden fire udstillere fra Mecklenburg/Vorpommern, Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz og Schleswig-Holstein deltager der to kolleger fra Danmark.

I år har vi fokus på brænding ved lånt flamme, raku, saltbrænding og forskellige brændinger med træ. Vi glæder os til jeres besøg.

Venlig hilsen
Gundula Sommerer
Uwe Oldenburg

Uwe Oldenburg vil ved lejlighed ledsage udstillingen med drejervej og sang.



Aage Birck (DK)

„New life to forgotten tools“

Aage Birck udstiller skulpturer, hvor gammelt værktøj er forbundet med saltglaset smøje.

Gabi Ehrminger (D)

Arkaisk teknik
Purisme i form og materiale

Til sine drujede dobbelt-væggede objekter anvender hun den oprindelige overfladebehandling – glitring.

De klare former, glathed og glansen fra denne rene overflade kombinerer hun med råspensens vitalitet, som hendes keramik får gennem forskellige brændinger med træ.



Martin Goerg (D)

Martin Goergs objekter overrasker med deres dynamik, som opstår gennem deres holdning ud af det koncentriske. Også "sigelkæjen" ved afslutningen giver hvert af værkerne dets eget karaktertræk.

Brændingsprocessen i den lånt flamme bliver tydelig gennem saltspensens reaktion og giver værkerne en særlig prævens.



Kirsten Holm (DK)

Kirsten Holms udstiller objekter, ofte i form af ligkrukker, som tilføjesludende vokser ud af det danske hav. Hun sætler sten, fossiler og muslingeskaller og former sin keramik omkring disse naturlige genstande. Det færdige værk bliver til et unika af keramik, sten og muslingeskaller.



Antje Rabe (D)

Hun beretter om af raku-brændings teknikken. Raku står for tilfældighed, lykke og stilhed. Hun sammensætter forskellige materialer, keramik og metal, som grundlæggende har det tilfældes, at de skabes gennem ild og keramikens bevidste forringelse. Hendes værker gænspejler livet, dets positiv og helhed i tråden af fødsel, liv og død.



Gundula Sommerer (D)

Karakteristisk for hendes værker er overflader med strikter, fremkommet af metalstylder, som yderligere understreger de subtile, abstrakte former.

Der udstilles krukker og skulpturer, fremstillet i saltbrænding, kopsaltbrænding og raku.

