

Die Malerin Frauke Gloyer und die dänische Keramikerin Kirsten Holm lernten sich in Dänemark kennen und entdeckten viele künstlerische Gemeinsamkeiten. Beide Künstlerinnen verbindet eine sensible Interpretation der Natur. Die verwandten Farben, die strukturierten Oberflächen, die Umsetzungen von landschaftlichen Bezügen wie Wellen und Lichtreflexen ließen das Bedürfnis wachsen, gemeinsam auszustellen.

Frauke Gloyer wurde 1961 in Flensburg geboren und ging 1980 nach Braunschweig an die Hochschule für Bildende Künste, wo sie bis 1986 studierte. Gleich nach dem Abschluss zog es die Malerin nach Nordfriesland. Hier lebt und arbeitet sie freischaffend in Galmsbüll. Ihre Bilder malt sie bevorzugt direkt in der Natur um Licht und Stimmung eines Augenblickes einzufangen. Andere Motive sind aus der Nähe betrachtete Tiere, Details der alten Baukultur oder Objekte des täglichen Lebens. Frauke Gloyer gehört der Gruppe der Norddeutschen Realisten an, mit denen sie nach der Retrospektive der Gruppe im Landesmuseum Schloss Gottorf 2013 den Kunstpreis der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft erhielt.

Kirsten Holm wurde 1946 in Dänemark geboren und bildete sich künstlerisch autodidaktisch aus. In ihren keramischen Arbeiten geht sie auf die Suche nach den vergänglichen Spuren der Natur. Häufig dienen der Künstlerin Funde aus dem Meer, wie beispielsweise eine erodierte Austernschale, ein versteinertes Seeigel oder ein auffälliger Stein als Ausgangspunkt für ihre Keramik. Auch die dänische Königin Margarethe II erwarb 2011 Keramiken von Kirsten Holm. Seit 1987 gehört sie der Künstlergruppe PRIMUS an.

Beide Künstlerinnen haben vielfach in Einzel- und Gruppenausstellungen ausgestellt. In dieser Ausstellung präsentieren sie ihre Werke zum dritten Mal gemeinsam.

Zur Eröffnung unserer Ausstellung

Begegnung & Dialog

Frauke Gloyer: Malerei | Kirsten Holm: Keramik

im Dr.-Carl-Häberlin-Friesen-Museum
am Sonnabend, den 25. Juni 2022 um 16.00 Uhr
laden wir Sie und Freunde herzlich ein.

Begrüßung Jutta Kollbaum-Weber
Einführung Dr. Sabine Behrens

Ausstellungsdauer 26. Juni bis 30. Oktober 2022

Offnungszeiten
Juni bis Oktober Dienstag – Sonntag 10-17 Uhr
Juli-August Montag – Sonntag 10-17 Uhr